

Busan International Short Film Festival 2025

제42회 부산국제단편영화제

경쟁 부문 출품 규정

1. 조직

부산국제단편영화제는 (사)부산국제단편영화제가 주최·주관한다.

2. 목적

부산국제단편영화제는 국내 및 전 세계에서 제작된 우수한 단편영화들을 적극적으로 발굴, 소개하고 단편영화 활성화와 영화문화의 다양성에 기여한다. 제42회 부산국제단편영화제는 경쟁 부문의 심사를 통해 2024년 1월 이후에 제작된 다양하고 우수한 단편영화를 관객들에게 소개하고 시상하는 것을 목적으로 한다. 이를 위해 영화제와 출품자 간 출품에 대한 이해와 협의를 위해 이와 같은 규정을 두고 있다.

3. 개최 일자

제42회 부산국제단편영화제는 2025년 4월 말 부산에서 개최된다.

4. 시상 내역

[국제경쟁 부문]

- 최우수작품상: 상금 1,000만 원과 트로피
- 우수작품상: 상금 500만 원과 트로피
- 심사위원특별상: 상금 200만 원과 트로피
- 관객상: 부상과 트로피

[한국경쟁 부문]

- 최우수작품상: 상금 500만 원과 트로피
- 우수작품상: 상금 300만 원과 트로피
- 심사위원특별상: 상금 100만 원과 트로피
- 관객상: 부상과 트로피
- 연기상: 부상과 트로피

[국제경쟁·한국경쟁 부문의 아시아 영화]

- 넷팩상: 부상 및 인증서

※ 국제경쟁과 한국경쟁 부문 최우수작품상을 수상한 작품은 미국 아카데미 시상식의 단편 부문(극영화/애니메이션) 후보작을 선정할 때 자동으로 심사의 대상이 된다.

※ 시상내역은 영화제 사정에 따라 변경될 수 있다.

5. 출품 안내

[출품 조건]

- 2024년 1월 이후 완성된 단편영화
 - 러닝타임 30분 이하의 단편영화
 - 주제, 장르 제한 없음
 - 국제경쟁 한정 코리아 프리미어
- ※ 러닝타임은 크레딧을 포함한 시간을 기준으로 한다.

[접수 기간]

국제경쟁: 2024년 10월 1일 ~ 2025년 1월 6일

한국경쟁: 2024년 10월 1일 ~ 2025년 1월 16일

[출품 방법]

온라인 출품 사이트에서 작품 정보 등록 및 심사용 영상 업로드

출품 사이트: 페스트홈(www.festhome.com), 필름프리웨이(www.filmfreeway.com)

※ 온라인 출품에 관한 자세한 방법은 부산국제단편영화제 홈페이지(www.bisff.org)에서 확인할 수 있다.

※ 한국 작품의 경우 국제·한국경쟁에 중복 출품 가능하다.

[출품료]

경쟁부문	일정	마감일	출품료
국제경쟁	1차	2024년 11월 6일	€11
	2차	2025년 1월 6일	€15
한국경쟁	1차	2024년 11월 6일	€9
	2차	2025년 1월 16일	€13

※ 영화제 출품료 이외에 출품 사이트 이용료(페스트홈: €2, 필름프리웨이: 결제 금액의 5%) 별도 부과

[온라인 출품 첨부 파일]

- 심사용 영상 파일 (용량 2GB 이내)
- 감독 사진 1장, 스틸 사진 3장, 포스터 1장
- 감독 프로필

※ 심사용 영상은 상영될 영화와 반드시 동일한 내용이어야 하며, 이 영상은 반환되지 않는다.

※ 출품 신청 시 영화제 상영 및 수상 경력을 표기해야 한다.

6. 작품 선정

- 1) 작품 선정은 부산국제단편영화제 프로그램팀과 별도의 예심위원단의 책임과 권한 아래 이루어진다.
- 2) 경쟁부문 선정작은 2025년 3월 12일 부산국제단편영화제 홈페이지에 공고 및 개별 통보한다.
- 3) 경쟁부문 선정작은 제42회 부산국제단편영화제 경쟁부문에 상영되며, 상영을 취소할 수 없다.
- 4) 경쟁부문 출품작은 비경쟁부문에 상영될 수 있다.

7. 홍보용 자료 사용

- 1) 부산국제단편영화제는 경쟁부문에 선정된 작품을 활용한 영상을 제작해 영화제 홍보에 사용할 수 있다. 단, 이 경우 홍보 영상에 활용되는 선정작의 길이는 30초 이내로 제한한다.
- 2) 선정된 작품의 제출자료들은 제42회 부산국제단편영화제의 카탈로그와 홈페이지 등에 홍보 자료로 활용된다.

8. 상영본 제출 및 반환

- 1) 상영을 위한 상영본은 DCP 또는 MOV(ProRes 422)로 제출해야 하고 다른 포맷 상영은 출품자가 부산국제단편영화제에 사전 동의를 얻을 경우 예외적으로 가능하다.
- 2) 한국어 작품과 영어 대사가 아닌 작품의 상영본에는 반드시 영어 자막이 있어야 한다.
- 3) 상영본은 **2025년 3월 27일**까지 부산국제단편영화제 사무국에 도착해야 한다. (운송료 출품자 부담)
- 4) 상영본은 영화제 폐막 후 4주 이내 선정작의 저작권자 또는 배급자가 지정한 주소로 반환한다. 단, 온라인으로 제출한 디지털 상영본은 반환하지 않는다. (운송료 영화제 부담)

9. 아카이브

- 1) 부산국제단편영화제 경쟁부문 선정작의 경우 영화제 이후 상영에 활용하기 위하여 저작권자 또는 배급자와 협의 후 DCP 또는 디지털 포맷의 사본 소장을 원칙으로 한다. 아카이브 대상작의 사본은 영화제 이후 1년간 소장하고 이후 파기한다.
- 2) 저작권자 또는 배급자가 동의하지 않으면 아카이브를 진행하지 않는다.

10. 영화제 이후 상영

- 1) 부산국제단편영화제의 수상작 및 상영작은 영화제 이후 부산국제단편영화제가 주최·주관하는 국내외 상영회에서 상영할 수 있다. 단, 이 경우 부산국제단편영화제는 반드시 저작권자 또는 배급자와 협의를 통해 상영을 위한 소정의 허가를 얻는다.
- 2) 부산국제단편영화제는 영화제 이후 인터넷 및 기타 매체를 통해 상영작의 배급을 대행할 수 있다. 단, 부산국제단편영화제는 반드시 저작권자 또는 배급자와 협의를 통해 별도의 배급 대행 계약을 체결하여 진행한다.

11. 동의

부산국제단편영화제는 출품작의 저작권을 소유/대행하는 자가 온라인 출품 사이트에 작품 정보 등록 및 영상 제출을 완료함과 동시에 출품 규정에 동의한 것으로 간주하며 그 효력을 갖는다.

12. 기타

- 1) 출품자는 출품작의 상영과 관련된 저작권을 직접 해결해야 하며, 이와 관련된 저작권 문제 발생 시 출품자가 전적으로 책임진다. 저작권 분쟁이 발생할 경우 상영 및 수상을 취소할 수 있다.
- 2) 불가항력의 사유로 영화제의 일정 및 상영 방식이 변경될 수 있다. 이 경우 부산국제단편영화제는 변동 사항을 출품자에게 공지한다. 경쟁 부문 선정작이 확정된 이후 변동사항이 발생할 경우 부산국제단편영화제는 저작권자 또는 배급자에게 내용을 알려 협의한다.
- 3) 부산국제단편영화제와 출품자는 협의를 통해 위의 규정에 포함되지 않은 사안에 대하여 결정할 권리를 갖는다.

13. 문의

부산국제단편영화제 출품 담당자

submit@bisff.org | 051)714-1220

※ 전화 문의 가능 시간: 평일 13:00 ~ 16:00